

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ СИМПОЗИУМА

Добрый день! Таши Делек!

В день открытия научного симпозиума «Современное буддийское искусство: традиции и инновации» я с радостью приветствую всех собравшихся здесь, на земле Бурятии, в нашем дацане для обсуждения насущных проблем современного буддийского искусства. Я не мастер официальных речей, поэтому, несколько отойдя от формальностей, хочу сказать то, что я считаю действительно важным.

Все учение Будды направлено на духовное развитие. В то же время буддийское искусство развивает доброту. И эта доброта — то, чего нам не хватает в современном мире. Полагаясь на традиции, с одной стороны, и анализируя процессы, происходящие сегодня, с другой, мы получаем целостную картину. Так же мы понимаем развитие изучаемого объекта. А благодаря тому факту, что искусство связано с духовными общечеловеческими ценностями, для нас очень важно иметь представление о ситуации в перспективе.

Я счастлив, что ведущие мировые ученые собрались здесь для того, чтобы применить этот метод для решения вопросов современного искусства. Я думаю, наш симпозиум послужит развитию общечеловеческих, гуманитарных, духовных и моральных ценностей.

Еще раз приветствую всех собравшихся и желаю вам плодотворной успешной работы!

*Досточтимый Ело Ринпоче IV,
настоятель монастыря «Ринпоче Багша»*